

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΛΜΠΟΥΜ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2010-11

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ

ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΑΝΘΟΥΣΑ, ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΡΥΑΚΙΩΤΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΤΗ ΔΕΔΟΥΣΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΚΡΥΜΑΛΛΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΦΟΥΡΦΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΑΣΑΡΜΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΕΙΡΗΝΗ ΚΩΤΣΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΤΗ ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΙΚΑΚΗ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΠΕΤΡΟΥΓΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΟΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΤΖΕΛΗΣΙ ΕΙΡΗΝΗ ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥΛΑ ΨΩΜΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ	ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΣΚΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕΝΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΜΠΗ ΑΜΑΛΙΑ ΠΟΛΥΖΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΛΕΥΡΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΙΑΝΝΕΛΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΑΡΠΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΛΗ ΑΝΤΩΝΙΑ ΛΙΤΙΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΝΤΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΟΜΖΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΠΕΡΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ	ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ ΒΙΟΛΟΓΟΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
---	--	--	---

«Χαιρετισμός» από τη Διευθύντρια του Σχολείου

Αγαπητοί μαθητές της Γ' τάξης του Πειραματικού Γενικού Λυκείου Πανεπιστημίου Κρήτης, μια ακόμη σχολική χρονιά φτάνει στο τέλος της. Εσείς θα αποφοιτήσετε, θα αφήσετε πίσω σας τα ανέμελα (;) σχολικά χρόνια και θα ξεκινήσετε το ταξίδι της εξερεύνησης στα ανώτερα πεδία γνώσης. Εμείς οι καθηγητές σας θα σας αποχαιρετίσουμε με την ελπίδα ότι σας καθοδηγήσαμε σωστά, ότι σας δώσαμε όλα τα απαραίτητα εφόδια για να διαβείτε με σιγουριά όλα τα μονοπάτια της επιστημονικής γνώσης.

Πιστεύω πως όλοι μαζί προσπαθήσαμε για το καλύτερο · εμείς εξαντλώντας τα παιδαγωγικά μας μέσα και εσείς ανταποκρινόμενοι στις προσδοκίες μας θα αξιοποιήσετε πιστεύω ό,τι θετικό σας έδωσε το σχολείο για την κατάκτηση της Γνώσης και της Ζωής

Στα τρία χρόνια της φοίτησής σας στο Πειραματικό Λύκειο επιδείξατε άριστη συμπεριφορά και καλές επιδόσεις.

Ζήσαμε μαζί και όμορφες/ευχάριστες στιγμές, αλλά περάσαμε και δυσκολίες.

Χαρήκαμε μαζί σας τις επιτυχίες σας και συμπαρασταθήκαμε σε όσους αντιμετώπισαν προβλήματα.

Καθένας από εσάς ήταν και μια ξεχωριστή ενδιαφέρουσα προσωπικότητα, αλλά με κοινά στοιχεία την ευγένεια, το ήθος και το φιλότιμο.

Πρόσφατα ολοκληρώθηκε ο «αγώνας» σας στη διεκδίκηση μιας θέσης στην Ανώτερη και Ανώτατη Εκπαίδευση.

Σας εύχομαι «καλά αποτελέσματα» και δίκαιη ανταμοιβή των κόπων σας .

Αν κάποιος δεν τα καταφέρουν ας μη πτοηθούν ας το χρησιμοποιήσουν ως εφαλτήριο μεγαλύτερης και δυναμικότερης προσπάθειας για την κατάκτηση του ονείρου τους.

Αν πετύχαμε τους στόχους μας και σε ποιο βαθμό θα « ...φανεί στο χειροκρότημα... »

Σε όλους, λοιπόν, τους απόφοιτους εύχομαι «Υγεία», «Καλή Τύχη» και «Δημιουργική Πορεία » στη μετέπειτα ζωή σας.

Η Διευθύντρια
Βασιλάκη Ανθή



Γ1



Άμα κάνεις μια βουτιά στον εαυτό σου δεν θα βρεις τον εαυτό σου αλλά όλους τους άλλους τους μικρούς και τους μεγάλους γιατί ο χρόνος είναι ένας και δεν πέθανε κανένας...



Στο παιδί μου

Στο παιδί μου δεν άρεσαν ποτέ τα παραμύθια
Και του μιλούσανε για δράκους και για το πιστό
Σκυλί

Για τα ταξίδια της Πεντάμορφης και τον άγριο
Λύκο

Μα στο παιδί μου δεν άρεσαν ποτέ τα παραμύθια

Τώρα, τα βράδια, κάθομαι και του μιλώ
Λεω το σκύλο σκύλο, το λύκο λύκο, το σκοτάδι
Σκοτάδι,

Του δείχνω με το χέρι τους κακούς, του μαθαίνω
Ονόματα σαν προσευχές, του τραγουδώ τους νεκρούς μας.
Α, φτάνει πια ! Πρέπει να λέμε την αλήθεια στα παιδιά.

Μ. Αναγνωστάκης

Γ2



ΓΑΘ



“Dream on , dream on , dream until your dreams come true”. (Aerosmith)

ΚΑΙ ΜΕ ΦΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΘΑΝΑΤΟΝ

Είσαι νέος -το ξέρω-και δεν υπάρχει τίποτε.
Λαοί, έθνη, ελευθερίες, τίποτε.
Όμως ε ί σ α ι. Και την ώρα που
Φεύγεις με το 'να πόδι σου έρχεσαι με τ' άλλο
Ερωτοφωτόσχιστος
Περνάς θέλεις-δε θέλεις
Αυλητής φυτών και συναγείρεις τα είδωλα
Εναντίον μας. Όσο η φωνή σου αντέχει.

Πώς της παρθένας το τζιτζίκι όταν το πιάνεις
Πάλλονται κάτω απ'το δέρμα σου οι μυώνες
Ή τα ζώα που πίνουν κι ύστερα κοιτούν
Πώς σβήνουν την αθλιότητα ίδια εσύ
Παραλαμβάνεις απ'τους Δίες τον κεραυνό
Και ο κόσμος σου υπακούει. Εμπρός λοιπόν
Από σένα εξαρτάται. ΤΑΧΥΝΕ ΤΗΝ ΑΣΤΡΑΠΗ
Πιάσε το ΠΡΕΠΕΙ από το ιώτα και γδάρε το πι.

(Οδυσσέας Ελύτης)



Γ3



Για τα χρόνια που θυμάμαι απ'το σχολείο, για όσα είδα και δεν ήθελα να πω, γι'αυτά που μ'έμαθαν να ζω και να ελπίζω και δεν είναι αυτά που βρήκα εγώ.. Για τα σύνορα που θέλω να καούνε και για κόσμους, όμορφους που πάω να βρω.. Για τα μάτια σου, που στο μυαλό μου ζούνε, για όλα αυτά, που τώρα τραγουδώ... Ακόμα προσπαθώ!!
(Πυξ Λαξ)

ΘΕΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ



Νίκος Γαλλιιάκης



Μυρσίνη Μπεκάκου



Μαριλένα Περαντωνάκη

*Το πιο γοητευτικό πράγμα είναι το μυστήριο. Είναι η πηγή κάθε αληθινής τέχνης και κάθε επιστήμης.. Αυτός που δεν μπορεί να μπορεί να το νιώσει αυτό το συναίσθημα είναι όπως οι νεκροί: τα μάτια του είναι κλειστά...
Albert Einstein*



Ελισάβετ Παλιεράκη



Νίνα Παπαδωμανωλάκη

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Ι



Γεωργία Αγριμάκη



Αθηνά Βεργιτσάκη



Γεώργιος Βουγιούκας



Ευαγγελία Γαζανού



Μαρία Γαλανάκη



Δέσποινα Γιακουμάκη



Ιωάννα Γιαννίση



Άρτεμις Γιουκάκη



Ευάγγελος Δασκαλάκης



Δήμητρα Δούκη



Μαίρη Δριδάκη



Σταμάτης Ζαμπετάκης



Ελένη Ζέακη



Θεωδώρα Καρνή



Μαρία Κελεσίδη



Αλίκη Κουτάντου

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ II



Μαρία Κουτσάκη



Κωστούλα Λαμπαρδάκη



Κωστής Μαραβελάκης



Γιώργος Μαρίν



Ντενάντα Ντέρνοβα



Έλενα Παπαγιαννάκη



Ερωφίλη Παπαδογιάννη



Ελισάβετ Περιστεράκη



Μαρία Πετρομανωλάκη



Φραντζέσκα Πετροπούλου



Αιμιλία Πλαρινού



Ευστρατία Σερλή



Βαγγελιώ Στριλιγκά



Σμαράγδη Τζαγκαράκη



Αργυρώ Τσόντου



Χρήστος Φώτης



- Στο δρόμο προς την κορυφή μην ποδοπατάς τους ανθρώπους που θα βρεθούν μπροστά σου ,Πάρ'τους μαζί σου.

- Ο σεβασμός δεν επιβάλλεται ,κερδίζεται

- Τα ωραιότερα πράγματα είναι δωρεάν και ανεκτίμητα

- Ο μόνος τρόπος να παραμείνεις αθάνατος είναι να δαιωνίζεις τις απόψεις σου .

- Οπου αμφισβήτηση εκεί και ελευθερία

- Ο μοναδικός δρόμος προς τη γνώση είναι η αλήθεια

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Ι



Ειρήνη Αγγελιδάκη



Ελευθερία Αλεξανδράκη



Γιωργία Ανυφαντάκη



Βαγγελιώ Ανυφαντάκη



Βάλια Απανωμεριτάκη



Ξένια Βαβουράκη



Στέλιος Βαγιωνάκης



Πέρσα Βαλεργάκη



Γεωργία Βενιανάκη



Χαράλαμπος Βιταλάκης



Μαρία Βουλουμπασάκη



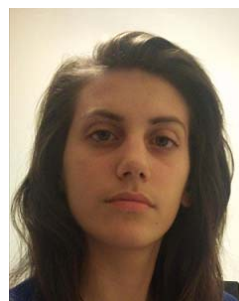
Αντώνης Γιαπιντζάκης



Χριστίνα
Δόσλαρη



Γεωργία
Δουρουντουδάκη



Ευήλια
Ζαχαράκη



Βαγγελιώ
Κάκνα



Πόπη
Καραπαναγιώτη



Αντώνης
Λαγός



Θωμάς
Λαγός

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΙ



Παντελής Λεντζάκης



Κώστας Μαργογιαννάκης



Νίκη Μαυρομιχελάκη



Γιώργος Μικέδης



Ευαγγελία Μόνιου



Βαγγέλης Μπαραδάκης



Χαράλαμπος
Ορφανουδάκης



Γιώργος
Παπασηφάκης



Γιάννης Περίφανος



Μαρία Περίφανου



Ανδρέας Πετρακάκης



Ανδρέας Σαββάκης



Άρης
Σαλούστρος



Αντώνης
Στεωάνου



Ελένη Τρουλλινού



Βικτωρία
Χαρκιανάκη



Ιωάννα Χόμπη



Κατερίνα
Χριστοδουλάκη



Αλέξης
Χριστοφορίδης

-Παππού αγαπημένε, είπα, δος μου μιαν προσταγή. Χαμογέλασε, απίθωσε το χέρι απάνω στο κεφάλι μου, δεν ήταν χέρι, ήταν πολύχρωμη φωτιά, ως τις ρίζες του μυαλού μου περιχύθηκε η φλόγα.

-Φτάσε όπου μπορείς παιδί μου... Η φωνή του βαθιά, σκοτεινή, σα να βγαίνει από το βαθύ λαρύγγι της γης. Έφτασε ως τις ρίζες του μυαλού μου η φωνή του, μα η καρδιά μου δεν τινάχτηκε.

-Παππού, φώναξα τώρα πιο δυνατά, δος μου μιαν πιο δύσκολη, πιο κρητικιά προσταγή. Κι ολομεμιάς, ως να τα πω, μια φλόγα σούριξε ξεσκίζοντας τον αέρα, αφανίστηκε από τα μάτια μου ο αδάμαστος πρόγονος με τις περιπλεγμένες θυμαρόριζες στα μαλλιά του κι απόμεινε στην κορφή του Σινά μια φωνή όρθια, γεμάτη προσταγή, κι ο αέρας έτρεμε

-Φτάσε όπου ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ παιδί μου...!!!

(Νίκος Καζαντζάκης, Αναφορά στο Γκρέκο, αποσπ.)





Η φρενίτιδα των Πανελληνίων...

Κάνοντας τη δοκιμακή αυτή απόπειρα, θα ήθελα να επικεντρωθώ σε μια πολύ ιδιαίτερη φάση της εφηβείας που ονομάζεται... τρίτη λυκείου!!! Είναι γεγονός πως η τρίτη λυκείου μας «πετυχαίνει» όλους σε μια φάση κορύφωσης της εφηβείας: για την ακρίβεια περνάμε σε ένα μετεφηβικό στάδιο. Αυτό σημαίνει ότι είμαστε σε μια ηλικία που ως ένα βαθμό έχουμε ανεξαρτητοποιηθεί από κάποια δεσμά που ενδεχομένως συνηθίζαμε να έχουμε με τους γονείς μας και είμαστε πλέον έτοιμοι για άλλα πράγματα.

Δυστυχώς ή ευτυχώς όμως, είμαστε αναγκασμένοι να καθλωθούμε πάνω από πολλά βιβλία, φωτοτυπίες και ασκήσεις για ένα διάστημα, για να έχουμε το αποτέλεσμα της περιβόητης φοιτητικής ζωής. Φαίνεται παιχνίδι, στην πραγματικότητα όμως δεν είναι καθόλου απλό. Προσωπικά, θα το παρομοιάζα με μια παρτίδα σκάκι όπου νικάει ο καλύτερος (= ο καλύτερα προετοιμασμένος τόσο σε διάβασμα, όσο και σε ψυχολογία). Βέβαια η καλή απόδοση στο τέλος, είναι πολύ πιο σύνθετο πράγμα από τις πολλές ώρες διάβασμα που αφιερώνει ο υποψήφιος.

Νομίζω πως και τα παιδιά της θεωρητικής κατεύθυνσης, θα θυμούνται για πολύ καιρό την θεωρία του Πλάτωνα με την αλληγορία του σπηλαίου, στην οποία ο άνθρωπος καταβάλλει κοπιώδη και επίπονη προσπάθεια για να γίνει σοφός μέσω της γνώσης ανεβαίνοντας για όλη του τη ζωή την ανηφορική οδό της σπηλιάς... Αλλά και το μέσον για το οποίο μιλούσε ο Αριστοτέλης, από το οποίο δεν πρέπει να παρεκκλίνουμε, καθώς ο δρόμος μας είναι πολύ απλός και πολύ συγκεκριμένος επίσης: Στη συγκεκριμένη περίπτωση, μόνο διάβασμα.

Η αλήθεια πάντως είναι, πως όταν ως μικρότερη άκουγα τα μεγαλύτερα από μένα παιδιά να μιλάνε με τόση ένταση γι' αυτό το θέμα, πίστευα πως το μεγαλοποιούσαν λιγάκι. Αργότερα κατάλαβα πως όσο και αν το περιγράφεις σε άλλους οι οποίοι δεν το έχουν ζήσει, δεν πρόκειται να καταλάβουν τις επιδράσεις που αυτή η περίοδος ασκεί στην ψυχοσύνθεση του μαθητή. Ερχόμαστε αντιμέτωποι με τον ίδιο μας τον εαυτό αρκετές φορές, γιατί και τα πράγματα που θέλουμε πολλές φορές να κάνουμε, έρχονται σε αντίθεση με αυτά που πρέπει να γίνουν: αν και τέτοιου είδους συγκρούσεις γενικά είναι συνηθισμένες στον άνθρωπο. Είναι όμως και το ότι η όλη διαδικασία βιώνεται σε μια εύθραυστη ηλικία ή ακόμα καλύτερα το όλο σκηνικό μας κάνει ευάλωτους σωματικά και ψυχικά. Πάντως, νομίζω πως η ζωγραφιά του Κωστή Μαραβελάκη που του ζητήσαμε να κάνει ό,τι αυτός νομίζει για το άλμπουμ, έρχεται για να ταιριάξει τελικά με το κείμενο, αφού δείχνει ότι κατά βάθος, μάλλον σκεφτόμαστε όλοι τα ίδια.

Οι Πανελλήνιες πάντως, όσο και αν κάποιοι δεν το πιστεύουν, έχουν και κάποια θετικά, νομίζω. Μαθαίνει κανείς καλύτερα την έννοια της αυτοπειθαρχίας και της διαχείρισης του διαθέσιμου χρόνου, η όλη διαδικασία ωριμάζει το άτομο, πράγμα πολύ σημαντικό. Ίσως και να τον αποδεσμεύει έστω και λίγο από ελαττώματα που έχει λόγω χαρακτήρα.

Σε ευρύτερο επίπεδο, τη χρονιά αυτή, ειδικά οι γονείς κάνουν όλα τα «χατίρια», λες και είμαστε από ζάχαρη και θα λιώσουμε πάνω στα βιβλία μας και τα στυλό μας. Όσο ένταση και άγχος έχει, άλλη τόση πλάκα έχει. Μετά από οχτώ- εννιά μήνες και αφού ο μαθητής συνέλθει από το σαματά αυτής της παρωδίας, είναι πλέον σε θέση να δει τον εαυτό του, εντελώς διαφορετικά νομίζω. Πέρα όμως από την όλη αλλαγή και το πόσο θετικά ή αρνητικά επέδρασε αυτή η εμπειρία στον καθένα ξεχωριστά, η τρίτη λυκείου δεν παύει με κανέναν τρόπο να σηματοδοτεί τη συμπλήρωση δώδεκα χρόνων σχολικής ζωής, την ολοκλήρωση αυτής και το πέρασμα σε μια άλλη περίοδο.

Γι' αυτό, ας κάνει ο καθένας μας έναν απολογισμό για το τι αποκόμισε μετά από τόσα χρόνια, είτε από τα μαθήματα καθαυτά, είτε από τους καθηγητές, είτε από φίλιες που συνεχίζουν, που αρχίζουν ή που σταμάτησαν.

Τέλος, θα ήθελα να πω πως είτε κάποια άτομα φύγουν φέτος, είτε του χρόνου, σημασία έχει η προσπάθεια και όχι το αποτέλεσμα. Όπως αποδείχτηκε, ήταν μια όντως δύσκολη χρονιά ιδιαίτερα για τα παιδιά της θετικής και της τεχνολογικής κατεύθυνσης αφού η επιτροπή που έβγαζε τα θέματα δεν τους χαρίστηκε καθόλου.. Απλά, να μην απογοητευτεί κανείς, γιατί οι τελευταίοι που φτάνει είναι οι μαθητές. Για την ακρίβεια δεν φταίνε καθόλου και όλοι όσοι προσπάθησαν και το ξέρουν, αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και φυσικά... Τις τελειότερες διακοπές άνευ αποτελέσματος!!!! (Είπαμε, εμείς προσπαθήσαμε δεν θα πεθάνουμε κιόλας!)

Φυσικά δεν είναι ανάγκη να συμφωνούν όλοι με αυτό που διαβάζουν, μπορεί και να διαφωνούν εντελώς με όλο το κείμενο, αφού είναι εμφανής ο υποκειμενισμός μου και η άστοχη προσπάθειά μου να το περιγράψω όσο το δυνατόν πιο αντικειμενικά...

Αυτά ήθελα να σας πω εγώ, ευχαριστώ για τον χρόνο σας, να έχετε καλά αποτελέσματα και καλό καλοκαίρι...!!

Έλενα Παπαγιαννάκη, Γ3

09-06-2011

Το άλμπουμ επιμελήθηκαν η Έλενα με τη Μαίρη (Δριδάκη). Βοήθησαν επίσης η Φρατζέσκα, η Τούλα και ο Παπαδάκης Μανόλης :-)



**Τέλος...Ραντεβού ξανά στις 10/06/2022 στις 18:00 στο χώρο του σχολείου...
Να είστε όλοι καλά και να πραγματοποιείτε πάντα τους στόχους σας...!!!! 😊 😊**