

**ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΟΜΙΛΟΥ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΡΗΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
ΕΚΤ/ΚΟΥ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	
ΕΚΤ/ΚΟΥ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<p style="text-align: center;">«ΠΑΙΡΝΩ ΤΟ ΚΑΠΕΛΑΚΙ ΜΟΥ ...ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ»</p> <p style="text-align: center;">«ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ - ΕΝΕΡΓΩ ΥΠΕΥΘΥΝΑ ΜΕ ΤΑ ΕΞΙ ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΑ ΚΑΠΕΛΑ ΤΟΥ DE BONO» ΟΜΙΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p>
ΤΑΞΗ	A-B
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	
(Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15
ΣΚΕΠΤΙΚΟ	<p>Η μέθοδος των «έξι καπέλων» εφαρμόστηκε ως τεχνική ανάπτυξης δημιουργικής σκέψης κατά την υλοποίηση προγραμμάτων και Ομίλων κατά τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη. Παρατηρήθηκε ότι η εξάσκηση:</p> <p>α) στην επιστημονική μεθοδολογία και στη σχέση της επιστημονικής γνώσης με τις κοινωνικές αποφάσεις που καλλιεργήθηκε μέσα από το Περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Ρητορική και Ρητορεία γύρω από το νερό (Από τα Ρω του Δημοσθένη στα σύγχρονα debate)»</p> <p>β) στην κατανόηση ότι η φιλοσοφική γνώση δεν είναι στείρα και α-νοηματική, αλλά συνδέεται άμεσα με την καθημερινότητα και αποτελεί εργαλείο κριτικής σκέψης (που καλλιεργήθηκε μέσα από τη Λέσχη Φιλοσοφίας)</p> <p>γ) στην καλλιέργεια επικοινωνιακών και εκφραστικών δεξιοτήτων (μέσα από τους Ομίλους</p>

ΣΤΟΧΟΙ

Ρητορικής και Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας), ενίσχυσαν τον επιστημονικό εγγραμματισμό, τις διαδικασίες της διαλογικής και κριτικής σκέψης και τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών.

Η τεχνική των «έξι καπέλων» αποτελεί ιδανικό πεδίο αξιοποίησης όλων των παραπάνω δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Ταυτόχρονα η αξιοποίησή τους βοηθά στη συστηματική και αποτελεσματικότερη εφαρμογή των έξι καπέλων ως μέσο επίλυσης διαφορών και λήψης αποφάσεων.

- Σφαιρική προσέγγιση και επίλυση ενός προβλήματος.
- Προσέγγιση θεμάτων με την υιοθέτηση διαφορετικών τρόπων σκέψης και λήψη αποφάσεων με καινοτόμο και πρωτότυπο τρόπο.
- Ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
- Εξάσκηση στο επιστημονικό επιχείρημα και τον φιλοσοφικό προβληματισμό.
- Καλλιέργεια δεξιοτήτων του προφορικού λόγου (ενεργητική ακρόαση-προφορική έκφραση).
- Καλλιέργεια επικοινωνιακών και συνεργατικών δεξιοτήτων από τους μαθητές.
- Η απόκτηση εφοδίων, που θα βοηθήσουν τους μαθητές:
 - ❖ να γίνουν κριτικά ευαίσθητα υποκείμενα στην αποκρυπτογράφηση του λόγου των άλλων.
 - ❖ να αποφασίζουν ως ενεργοί πολίτες για μείζονα θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο και την εποχή και
 - ❖ να εκφέρουν λόγο που θα συμβάλει στην μετατροπή και τον κοινωνικό

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ**

μετασχηματισμό.

Ο όμιλος θα λειτουργεί κάθε Παρασκευή 15.00-17.00 και οι συναντήσεις προβλέπεται να διαρκέσουν 40 ώρες.

Οκτώβριος 2014:

- Προετοιμασία των ομάδων με ασκήσεις γνωριμίας, εμπιστοσύνης, διαπραγμάτευσης, ώστε να επιτευχθεί η διαμόρφωση ενός κλίματος που να ευνοεί τη γόνιμη, ουσιαστική και άνευ χρονοβόρων συγκρούσεων συνεργασία μεταξύ των μαθητών και τη λειτουργία ενός εργαστηρίου δημιουργικής σκέψης και διαλόγου.

Νοέμβριος 2014:

- Συζήτηση των μαθητών επάνω στην έμφυτη ανάγκη επικοινωνίας του ανθρώπου με τους γύρω του και της έκφρασης σκέψεων και συναισθημάτων.
- Ασκήσεις ανάπτυξης και καλλιέργειας κατάλληλων κωδίκων προφορικού λόγου που διευκολύνουν την επικοινωνία.

Δεκέμβριος 2014:

- Εξάσκηση στην επιστημονική μεθοδολογία και στη σχέση της επιστημονικής γνώσης με τις κοινωνικές αποφάσεις.
- Άσκηση στον επιχειρηματολογικό λόγο με διατύπωση ερωτημάτων και διερεύνηση ζητημάτων που οι μαθητές θεωρούν χρήσιμα και με νόημα για τους ίδιους.
- Εξοικείωση με το ρητορικό επιχείρημα ως αποτελεσματική χρήση της γλώσσας αλλά και ως δίπλευρη θεώρηση κάθε θέματος.
- Διαμόρφωση κριτηρίων και υιοθέτηση σταθερών κανόνων για ζητήματα καθημερινής πρακτικής που έχουν διλημματικό χαρακτήρα

Ιανουάριος – Μάιος 2015:

- Εφαρμογή της μεθόδου των «Έξι καπέλων σκέψης» για την επίλυση προβλημάτων και τη λήψη αποφάσεων που σχετίζονται με την καθημερινότητα των μαθητών και με θέματα που απασχολούν τους πολίτες.
- Κατά την εφαρμογή της μεθόδου θα αξιοποιούνται τεχνικές ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού λόγου και δημιουργικής γραφής και σκέψης. (ρητορικά αγωνίσματα, εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητος λόγος, προτρεπτικός λόγος, παιχνίδι ρόλων, αφήγηση, ανακριτική καρέκλα, προσομοίωση δίκης, Brainstorming, αντίστροφο Brainstorming, Brainwriting, εννοιολογικοί Χάρτες, ερωτήσεις scampet κ.α.
- Συζητήσεις αξιολόγησης/ αυτοαξιολόγησης, καταγραφή συμπερασμάτων.

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

Δύο ώρες (2) εβδομαδιαίως

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

- Εντουαρντ Ντε Μπονο (Edward De Bono): *Τα έξι καπέλα της σκέψης*. Μετάφραση: Γ Μπαρουξής Εκδόσεις: Αλκυών
- Ροντάρι, Τ. 2003. *Η γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται με το μάθημα Νεοελληνικής Γλώσσας.
- Σχίζας Εμμ. (2003). *Εγχειρίδιο Διπλών Λόγων*. Αθήνα: Ρητορικός Όμιλος Πανεπιστημίου Αθηνών - Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία.
- Κακαβούλια Μ., Πανεπιστημιακές σημειώσεις μαθήματος, Εργαστήριο Ρητορικής και Λόγου. Ε' Εξάμηνο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Καλλία Ελ. (2003). <i>Η ρητορική τέχνη στην καθημερινή ζωή (ή Οι αγαπημένοι της Πολύμνιας)</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.
<p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Αξιοποίηση της ψηφιακής μορφής των καπέλων με το λογισμικό που δημιούργησε ο de Bono για ανοικτή επικοινωνία και συνεργασία. ➤ Διεξαγωγή βιωματικού εργαστηρίου.
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ</p> <p>κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ΕΚΦΕ Ρεθύμνου ❖ ΚΤΕ Ανωγείων ❖ Πανεπιστήμιο Κρήτης ❖ Ελληνική ένωση για την προώθηση της ρητορικής στην εκπαίδευση.
<p>ΑΛΛΟ</p>	