

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΟΜΙΛΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ
ΤΑΞΗ	A-B
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15-20
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none">✓ Καλλιέργεια του προφορικού λόγου.✓ Ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.✓ Καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων✓ (ενεργητική ακρόαση-προφορική έκφραση).✓ Ικανότητα παρουσίασης και έκθεσης της γνώμης τους χωρίς άγχος σε ένα κοινό.✓ Διαμόρφωση προσωπικότητας συνειδητοποιημένων πολιτών με

	<p>αιτιολογημένη και τεκμηριωμένη προσωπική άποψη για τα διάφορα ζητήματα.</p>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>Ο όμιλος θα λειτουργεί κάθε Τρίτη και Παρασκευή 14.00-16.00 και οι συναντήσεις προβλέπεται να διαρκέσουν 80 ώρες.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Προετοιμασία των ομάδων με ασκήσεις γνωριμίας, εμπιστοσύνης, διαπραγμάτευσης, ώστε να επιτευχθεί η διαμόρφωση ενός κλίματος που να ευνοεί τη γόνιμη, ουσιαστική και άνευ χρονοβόρων συγκρούσεων συνεργασία μεταξύ των μαθητών και τη λειτουργία ενός εργαστηρίου δημιουργικής σκέψης και διαλόγου. ➤ Ρητορικά αγωνίσματα και ποικίλες δραστηριότητες για τη βελτίωση του προφορικού λόγου: εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητος λόγος, προτρεπτικός λόγος, παιχνίδι ρόλων, αφήγηση, ανακριτική καρέκλα, προσομοίωση δίκης κ.α. ➤ Μη-λεκτικοί τρόποι πειθούς και επικοινωνίας: τεχνικές εκπαίδευσης φωνής και γλώσσας του σώματος. ➤ Άσκηση στον επιχειρηματολογικό λόγο. Εξοικείωση με το ρητορικό επίχειρημα ως αποτελεσματική χρήση της γλώσσας αλλά και ως δίπλευρη θεώρηση κάθε θέματος.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ανάπτυξη της δεξιότητας παραγωγής προφορικού και γραπτού επιχειρηματολογικού λόγου και δυνατότητα κριτικής επεξεργασίας του. ➤ Διεξαγωγή αντιλογίων.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Τέσσερις ώρες (4) εβδομαδιαίως
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται με τα μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας, Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Θετικών Επιστημών. ➤ Εντουαρντ Ντε Μπονο(Edward De Bono):Τα έξι καπέλα της σκέψης. Μετάφραση: Γ Μπαρουξής Εκδόσεις: Αλκυών ➤ Ροντάρι, Τ. 2003. Η γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες. Αθήνα: Μεταίχμιο. ➤ Σχίζας Εμμ. (2003). Εγχειρίδιο Διττών Λόγων. Αθήνα: Ρητορικός Όμιλος Πανεπιστημίου Αθηνών – Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία. ➤ Κακαβούλια Μ., Πανεπιστημιακές σημειώσεις μαθήματος, Εργαστήριο Ρητορικής και Λόγου. Ε' Εξάμηνο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο. ➤ Καλλία Ελ. (2003). Η ρητορική τέχνη στην καθημερινή ζωή (ή Οι αγαπημένοι της Πολύμνιας). Αθήνα:

	<p>Παπαζήσης.</p> <p>➤ Διαδίκτυο.</p>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<p>Διοργάνωση Διασχολικών Αγώνων Ρητορικής Τέχνης.</p>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης ❖ Τμήμα Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης ❖ Ελληνική ένωση για την προώθηση της ρητορικής στην εκπαίδευση. ❖ Όμιλος Φιλαναγνωσίας του σχολείου ❖ ΕΚΕΒΙ
ΆΛΛΟ	