

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΑΡΙΜΑΛΗ ΛΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02 - Φιλολόγος
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	_____
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	_____
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Όμιλος 'Έφηβος και Αυτογνωσία' (αυτοεικόνα, εγώ και οι άλλοι, ενσυναίσθηση, αυτογνωσία)
ΤΑΞΗ	Α' - Γ' Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	16
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Η σύσταση του Ομίλου 'Έφηβος και Αυτογνωσία' επιδιώκει</p> <p>Α) την κατανόηση του εφηβικού 'Εαυτού' και της συγκρότησης της αυτό-εικόνας στα πλαίσια της κοινωνικής συνύπαρξης με τους Άλλους</p> <p>Β) τη καλλιέργεια του κριτηρίου της ενσυναίσθησης και της δι-υποκειμενικότητας (συνειδητοποίηση ότι 'δεν είναι οι μόνοι στον κόσμο που νοιώθουν έτσι')</p> <p>Γ) την καλλιέργεια δεξιοτήτων με σκοπό τη διαχείριση καθημερινών συναισθημάτων</p> <p>Δ) την επίλυση καθημερινών προβλημάτων ύπαρξης και συνύπαρξης με τους άλλους.</p> <p>Μέσα στον καθημερινό σχολικό κυκεώνα οι έφηβοι βομβαρδίζονται από δεκάδες περιστατικά που αφορούν τόσο</p> <p>--το 'φανερó' Curriculum (ρητό επίσημο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, σχολική επίδοση, μαθητική ανταγωνιστικότητα, μελλοντική επαγγελματική αποκατάσταση σε περίοδο κρίσης),</p> <p>--όσο και το 'κρυφό' Curriculum (Παραρόγραμμα ή hidden Curriculum) δηλ. η εσωτερικευση κανόνων, η</p>

	<p>σχολική κουλτούρα: αξίες, ιδέες, προσδοκίες, διαπροσωπικές σχέσεις μαθητή με μαθητή και δασκάλου με μαθητές, αντίληψη για τη φύση της γνώσης, τη φιλία, τα κοινωνικά πρότυπα και στερεότυπα κα.), στοιχεία που τελικά, αν και λανθάνοντα και 'σιωπηλά' είναι πολύ ισχυρά στην σχολική πραγματικότητα, συνιστούν ασυνείδητες κατευθυντήριες γραμμές και αγνοούνται.</p> <p>Ο Όμιλος 'Εφηβος και Αυτογνωσία' φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως όαση και καταφύγιο έκφρασης και διαχείρισης συναισθημάτων καταρχήν- και στην καλύτερη περίπτωση ως μέσο κατανόησης, αν όχι επίλυσης, επικοινωνιακών προβλημάτων, μέσω της συνειδητοποίησης του Εαυτού και της ενσυναίσθησης.</p> <p>Στόχος είναι σε κάθε εβδομαδιαία συνεδρία, και με αφορμή καθημερινά προβλήματα που προκύπτουν να ανοίγει μια συζήτηση,</p>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>Οι δράσεις του Ομίλου προβλέπεται να διαρκέσουν 80 ώρες. Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται δύο δίωρα την εβδομάδα.</p> <p>Η λειτουργία του Ομίλου θα έχει θεωρητικό και πρακτικό μέρος.</p> <p>Σχεδιάζονται οι εξής άξονες σε εβδομαδιαία βάση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Έναρξη συζήτησης βασιζόμενη αρχικά στην ιδεοθύελλα και στην υποκειμενική αξιολόγηση του φαινομένου που αναγνωρίζεται κάθε φορά πίσω από ένα επιφανειακά τυχαίο συμβάν (ρατσισμός, εφηβικός εγωισμός και ανταγωνισμός, αρνητικά συναισθήματα θυμού και θλίψης, εσωτερικευμένα πρότυπα έμφυλης συμπεριφοράς που οδηγούν σε ακραίες και ατεκμηρίωτες πεποιθήσεις κα). 2. Συλλογή βιβλιογραφίας τόσο επιστημονικού όσο και καλλιτεχνικού χαρακτήρα (λογοτεχνικά κείμενα, ποιήματα, κινηματογραφικά έργα που άπτονται του φαινομένου) με σκοπό την παρακολούθηση της

	<p>βιωματικής επεξεργασίας παρόμοιων συναισθημάτων από πλασματικούς ήρωες</p> <p>3. Φάση αναστοχασμού με σκοπό τη συνειδητοποίηση των προσωπικών στάσεων και κοινωνικών στερεότυπων, αλλά και την κατανόηση διυποκειμενικών απόψεων. Παράλληλα, δραματοποίηση του γεγονότος υπό το πρίσμα των νέων παραθύρων αντίληψης.</p> <p>Μέσα έκφρασης των συναισθημάτων και απόψεων είναι ο ελεύθερος διάλογος, η αφήγηση, αλλά και η δημιουργική, συνειδητή ή ασυνείδητη γραφή.</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Τέσσερις (4) ώρες εβδομαδιαίως
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>1) Κινηματογραφικές ταινίες</p> <p>2) Ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων</p> <p>3) Επιστημονική βιβλιογραφία</p> <p>4) Διαδίκτυο</p>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κείμενα δημιουργικής γραφής (ποιήματα, ημερολόγια) 2. Σύνθεση μαθητικών μουσικών, λογοτεχνικών, ζωγραφικών ή ποιητικών έργων 3. Άρθρα γνώμης για κοινωνικά φαινόμενα (ρατσισμός, κοινωνική αδικία και ανισότητα, έρωτας και εφηβεία κα) 4. Δραματοποιημένα δρώμενα 5. Θεατρικό παιχνίδι 6. Δημιουργία blog
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ Κ.Λ.Π.	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσκληση αναγνωρισμένων ομιλητών και φορέων αντίστοιχων ενδιαφερόντων με τα υπό ανάλυση φαινόμενα. • Τομέας Ψυχολογίας του Παν/μίου Κρήτης

--	--