

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΜΠΕΪΚΑΚΗ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ -ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΤΑΞΗ	Α', Β', Γ' Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	25-35 (ο αριθμός των μαθητών ξεπερνά το όριο των 20, καθώς η παρουσίαση μιας θεατρικής παράστασης απαιτεί μεγάλο αριθμό συνεργατών μπροστά και πίσω από τη σκηνή. Εξάλλου, ο μεγάλος αριθμός μαθητών δικαιολογείται από τον διπλό προσανατολισμό – θέατρο και μουσική - του Ομίλου).
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Η λειτουργία του Ομίλου για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά επιδιώκει τη συνέχιση της επαφής των μαθητών με τη μουσική και το θέατρο. Πιο συγκεκριμένα στοχεύει:</p> <ul style="list-style-type: none"> α) στην ενίσχυση της βιωματικής επαφής των μαθητών με τη μουσική και το θέατρο και την ενεργητική ενασχόλησή τους με αυτό, β) στην ανάδειξη των καλλιτεχνικών τους δεξιοτήτων και κλίσεων (τραγούδι, σύνθεση, υποκριτική, σκηνοθεσία, σκηνογραφία κ.ά.), γ) στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας τους, δ) στην καλλιέργεια του αισθητικού κριτηρίου τους, ε) στην ανάπτυξη της ομαδικότητας, της συνεργασίας, της συμμετοχής αλλά και της ευαισθητοποίησής τους σε κοινωνικά προβλήματα (συμμετοχή σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις κτλ.), στ) στον εμπλουτισμό των γνώσεων των μαθητών (μουσικών και θεατρικών) και τη γνωριμία τους με είδη μουσικής και θεάτρου. <p>Στο πλαίσιο του Ομίλου Θεατρικής και Μουσικής Παιδείας θα συνεχιστεί η λειτουργία του βιωματικού εργαστηρίου, το οποίο συνδυάζει τη θεωρία με την πράξη και ως τελικό στόχο έχει την παρουσίαση του έργου των μαθητών δημόσια στο κοινό (μουσικές εμφανίσεις – θεατρική παράσταση).</p> <p>Η συμμετοχή στον Όμιλο Μουσικής και Θεατρικής Παιδείας θα δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές, να χαρούν τη συνεργασία με τους συμμαθητές τους και να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά.</p> <p>Παράλληλα θα διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες , θα ασκήσουν και να εμπλουτίσουν τις ικανότητές τους και θα αναπτύξουν κοινωνικές, διανοητικές και δημιουργικές δεξιότητες , ώστε να αποκτήσουν το βιωματικό υπόβαθρο που απαιτείται να</p>

	διαθέτουν τα σκεπτόμενα και ενεργά μέλη κάθε δημοκρατικής πολιτείας.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Οι δράσεις του Ομίλου προβλέπεται να διαρκέσουν 80 ώρες. Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα 14:00-16:00 και Σάββατο 18:00 - 20:00.</p> <p>Η λειτουργία του Ομίλου θα έχει θεωρητικό και πρακτικό μέρος.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ασκήσεις γνωριμίας και εμπιστοσύνης, προκειμένου να διαμορφωθεί και να ενισχυθεί το κατάλληλο κλίμα συνεργασίας. <input type="checkbox"/> Γνωριμία με σημαντικά μουσικά και θεατρικά έργα <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Βιωματικά εργαστήρια <input type="checkbox"/> Σεμινάρια από ειδικούς συνεργάτες (ορθοφωνία, κίνηση κτλ.) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Πρόβες
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Τέσσερις ώρες εβδομαδιαίως
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ol style="list-style-type: none"> 1) Κινηματογραφικές ταινίες και θεατρικές παραστάσεις (ολόκληρες ή αποσπάσματα) 2) Παράλληλη ανάγνωση ποιητικών κειμένων - Μελοποιημένη ποίηση 3) Θεατρικά έργα 4) Σημειώσεις της διδάσκουσας 5) Διαδίκτυο
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συναυλία - Μουσική επένδυση θεατρικής παράστασης 2. Θεατρική παράσταση 3. Φωτογραφικό υλικό 4. Βίντεο των εμφανίσεων του Ομίλου 5. Σύνθεση στίχων και μουσικής/ διασκευή μουσικών συνθέσεων 6. Ενημέρωση υπάρχοντος blog
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λ.π.	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με μουσικούς, ηθοποιούς και σκηνοθέτες • ΤΕΙ Μουσικής, Ακουστικής και Τεχνολογίας του Παν/μίου Κρήτης